

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский
Советского района»

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного
цикла
от 28.08.19 № 1
Т.Н. Шилова Т. Н. Шилова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
Т.Н. Шилова Т. Н. Шилова
29.08 2019г

УТВЕРЖДЕНА

Протокол заседания
педагогического совета
от 28.08.19 № 1
Председатель
Ж.И. Чижикова Ж.И. Чижикова



Рабочая программа
по изобразительному искусству
учителя начальных классов
Неткачевой Дианы Сергеевны

4 класс

2019-2020 учебный год

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе Примерной основной образовательной программы НОО, авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М.Неменского.

Планируемые результаты изучения учебного курса.

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги маке
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Содержание учебного предмета, курса.

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 часов
2	Древние города нашей земли	8 часов
3	Каждый народ - художник	10 часов
4	Искусство объединяет народы	8 часов
	Итого	34 часа

Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
<p>Беседы о красоте земли родного края. Пейзажи родной земли. Русское деревянное зодчество.</p> <p>Постройки с окружающим ландшафтом. Конструкции русской избы. Представления об особенностях русского женского и мужского образа. Деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма</p>	<p><i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы.</p> <p><i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.</p>
<p>Знакомство с древнерусской архитектурой, картинами художников, изображающих древнерусские города.</p> <p>Конструирование башен-бойниц из бумаги.</p> <p>Формирование представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделирование древнерусского храма. Изображение в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат.</p>	<p><i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.</p>
<p>Знакомство с особенностями японской культуры, с особенностями культуры Средней Азии, художественной культуры Древней Греции.</p> <p>Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.</p> <p>Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.</p>	<p><i>Эмоционально</i> откликаться на образы городов разных стран, их жителей (в разные столетия).</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> отличия образов городов, анализировать эти отличия</p> <p><i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
<p>Знакомство с жанрами изобразительного искусства, выражающими красоту материнства, с особенностями культуры разных народов. Изобразить образ матери и дитя. Знакомство с полотнами известных художников.</p> <p>Выполнение портрета пожилого человека.</p>	<p><i>Иметь представление</i> об особенностях культуры разных народов и роли художника в создании экспозиции.</p> <p><i>Рассуждать, рассматривать и сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.</p>

Календарно – тематическое планирование

№/ дата	Тема урока	Дата
1 раздел: Истоки родного искусства (8 ч)		
1-2.	Пейзаж родной земли	
3-4.	Древняя -деревянный мир	
5-6.	Красота человека	
7-8.	Народные праздники (обобщение)	
2 раздел: Древние города нашей земли (7 ч)		
9.	Родной угол	
10	Древние соборы	
11	Города русской земли	
12	Древнерусские войны -защитники	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль, Москва	
14	Узорочье теремов	
15	Пир в теремных палатах (обобщение)	
3 раздел: Каждый народ – художник (11 ч)		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	
17	Страна восходящего солнца.	
18-19	Народы гор и степей	
20-21	Города в пустыне	
22-23	Древняя Эллада	
24-25	Европейские города Средневековья	
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение)	
4 раздел: Искусство объединяет народы (8 ч)		
27-28	Материнство	
29	Мудрость старости	
30-31	Сопереживание	
32	Герои – защитники	
33	Юность и надежды	
34	Искусство народов мира. Обобщение за год	