

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский
Советского района»**

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных
классов
от 28.08 2019 г. №
1 М.А. Халилова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
Т.Н. Шилова Т. Н. Шилова
29.08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Протокол заседания
педагогического совета
от 30.08 2019 г. № 1
Председатель
Ж.И. Чижикова



**Рабочая программа
по музыке
учителя начальных классов
Неткачевой Людмилы Владимировны**

1 класс

2019-2020 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса составлена на основе:

№	Нормативные документы
1	Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ.
2	ФГОС НОО, утверждённый приказом Минобрнауки РФ №373 от 6.10.2009г., зарегистрирован в Минюсте РФ 22.12.2009г. №17785 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357)
3	ООП НОО МОУ «СОШ №15 х. Андреевский»
4	Учебного плана «СОШ №15 х. Андреевский» на 2019-2020 учебный год.
5	Календарного учебного графика МОУ «СОШ №15 х. Андреевский» на 2019-2020 учебный год.
6	Примерной программы по учебному предмету «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной (учебно-методический комплект «Школа России»)

В соответствии с Образовательной программой школы, данная рабочая программа рассчитана на **33** часа в год при **1 ч в неделю (33 учебные недели)** с использованием учебных пособий:

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	Музыка. 1 класс. Учебник с CD диском	2012	М.: Просвещение
2	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,	Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс	2017	М.: Просвещение

	Т.С.Шмагина			
--	-------------	--	--	--

2. Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФГОС)

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • формирование положительное отношение к урокам музыки. • мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; • осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; • формирование внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; • формирование эмоционально-ценностного отношения.
Метапредметные	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; • вносить коррективы в свою работу; • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий; • адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; • выслушивать друг друга, работая в паре; • участвовать в коллективном обсуждении; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; • высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
<p>Предметные</p>	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.); • узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни . • выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение. <p style="text-align: center;">Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы; • использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; • исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх; • выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства; • воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии; • выполнять творческие музыкально-композиционные задания; • пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
--	---

1. Содержание учебного предмета, курса

Раздел / тема	часы	Содержание
Музыка вокруг нас И муза вечная со мной Хоровод муз Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия Музыка осени	16	Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и

<p>Сочини мелодию Азбука, азбука каждому нужна Музыкальная азбука</p> <p>Музыкальные и народные инструменты.</p> <p>«Садко». Из русского былинного сказа.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Звучащие картины.</p> <p>Разыграй песню</p> <p>Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы</p>	<p>их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.</p> <p>Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.</p> <p>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека,</p>
---	--

		музыкальных интонаций, тем, художественных образов.
<p>Музыка и ты</p> <p>Край, в котором ты живешь.</p> <p>Художник, поэт, композитор.</p> <p>Музыка утра.</p> <p>Закрепление знаний</p> <p>Музыка вечера.</p> <p>Музы не молчали</p> <p>Музыкальные портреты.</p> <p>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</p> <p>Мамин праздник.</p> <p>Обобщающий урок 3 четверти.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>У каждого свой музыкальный инструмент</p> <p>Музыкальные инструменты.</p>	17	<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).</p> <p>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.</p> <p>Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.</p>

<p>«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины Музыка в цирке Дом, который звучит. Опера – сказка «Ничего на свете лучше нету» Афиша. Программа.</p>		
---	--	--

Календарно-тематическое планирование по музыке (33 ч)

№	Тема урока	Количество часов	Страницы учебника	Дата
	Музыка вокруг нас	16		

1	И муза вечная со мной (Урок-экскурсия в природу)	1		3.09
2	Хоровод муз (Урок-игра)	1		10.09
3	Повсюду музыка слышна. (Урок - экскурсия)	1		17.09
4	Душа музыки – мелодия (Урок- игра)	1		24.09
5	Музыка осени (Урок-экскурсия в природу)	1		1.10
6	Сочини мелодию (Урок-игра)	1		8.10
7	Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие)	1		15.10
8	Музыкальная азбука(Урок – экскурсия)	1		22.10
9	Музыкальные и народные инструменты. (Урок-диалог)	1		5.11
10	Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие)	1		12.11
11	«Садко». Из русского былинного сказа.(Урок-сказка)	1		19.11
12	Музыкальные инструменты. (Урок-концерт)	1		26.11
13	Звучащие картины. (Урок-экскурсия)	1		2.12
14	Разыграй песню (Урок-игра)	1		9.12

15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Урок-путешествие)	1		16.12
16	Добрый праздник среди зимы(Урок - инсценировка)	1		23.12
	Музыка и ты	17		
17	Край, в котором ты живешь. (Урок доброты)	1		
18	Художник, поэт, композитор	1		
19	Музыка утра	1		
20	Музыка вечера	1		
21	Музы не молчали	1		
22	Музыкальные портреты	1		
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1		
24	Мамин праздник	1		
25	Обобщающий урок	1		
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1		

27	Музыкальные инструменты	1		
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1		
29	Музыка в цирке	1		
30	Дом, который звучит	1		
31	Опера – сказка	1		
32	«Ничего на свете лучше нету»	1		
33	Афиша. Программа. Обобщающий урок	1		