


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский
Советского района»

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
 Т. Н. Шилова
29.08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Протокол заседания
педагогического совета
от 30.08.19г. № 1

Председатель
 Ж.И. Чижикова



Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа

образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)(вариант I)

по учебному предмету «Музыка»

учителя начальных классов

Неткачевой Дианы Сергеевны

3 класс

(надомное обучение)

2019-2020 учебный год

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с ФГОС, на основе программы под редакцией В.В.Воронковой. (Москва «Просвещение» 2010 год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень

Учащиеся должны:

- спокойное нахождение рядом с источником музыки;
- слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);
- выполнение танцевальных движений (хлопки в такт музыки, пальчиковая гимнастика);
- правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.

Достаточный уровень

Учащиеся должны:

- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- название и содержание 3-4 песен

Программа формирования БУД

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего обучения. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения программы и служит основой разработки программ учебных дисциплин, реализуется как в процессе всей учебной так и внеурочной деятельности. Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
 реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
 формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
 обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

- 1. Личностные учебные действия** обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
- 2. Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
- 3. Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
- 4. Познавательные учебные действия** представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Содержание учебного предмета, курса

Название раздела	Содержание учебного предмета, курса.
Слушание музыки.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание сольного и хорового исполнения произведения. Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
Движение под музыку.	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
Пение.	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение отдельных фраз песни.

Игра на музыкальных инструментах.	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.
-----------------------------------	---

**Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
(0,25 ч в неделю, 9 ч в год)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова «Песенка Крокодила Гены». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1	
2	«Первоклашка». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1	
3	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова «Почему медведь зимой спит?». Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	
4	«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1	
5	«Стой, кто идет?». Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского «Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Э. Успенского	1	
6	«Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1	
7	«Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина «Чунга-чанга». Музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1	
8	«Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	
9	«Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	