

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский
Советского района»

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного
цикла
от 28.08.19г. № 1
Шилова Т. Н. Шилова

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
Шилова Т. Н. Шилова
29.08. 2019г

УТВЕРЖДЕНА

Протокол заседания
педагогического совета
от 30.08.19г. № 1
Председатель
Чижикова Ж.И. Чижикова



**Рабочая программа
по литературному чтению
учителя начальных классов
Неткачевой Дианы Сергеевны**

4 класс

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2014 г.

Результаты изучения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

Название раздела	Количество часов по программе
Вводный урок по курсу литературного чтения	1
«Летописи, былины, жития»	11
«Чудесный мир классики»	22
«Поэтическая тетрадь»	12
«Литературные сказки»	16
«Делу время – потехе час»	9
«Страна детства»	8
«Поэтическая тетрадь»	5
«Природа и мы»	12
«Поэтическая тетрадь»	8
«Родина»	8
«Страна Фантазия»	7
«Зарубежная литература»	15
Итого:	136 часов

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

№ п/п	Тема	Дата
Летописи, былины, жития (12 ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь	
2	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	
3	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри	
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	
9	В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	
10	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин	
11	Проект «Календарь исторических событий»	
12	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития» Внеклассное чтение. «Самые интересные книги прочитанные летом»	
Чудесный мир классики (22 ч)		
13	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».	
14	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
15	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев	
16	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	
17	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	

18	А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	
19	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.	
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной	
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	
22	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части. Составление плана.	
23	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Пересказ сказки.	
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	
27	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа	
28	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.	
29	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	
30	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.	
31	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	
32	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	
33	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Внеклассное чтение. «Знакомство с книгами справочниками»	
34	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».	
	Поэтическая тетрадь (12 ч)	
35	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.	
36	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	
37	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	
38	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении	

39	А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	
40	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения	
41	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	
42	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении	
43	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение	
44	И.А. Бунин «Листопад» Картина осени в стихах И.А. Бунина	
45	Обобщение (по разделу «Поэтическая тетрадь» Внеклассное чтение. Внеклассное чтение Устный журнал «Обыкновенная биография в необыкновенное время» (Книги А.П. Гайдара и о Гайдаре)	
46	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Литературные сказки (16 ч)		
47	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» .	
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль	
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения..	
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
56	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном	

	произведении.	
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.	
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	
61	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей..	
62	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	
	Делу время – потехе час (9 ч)	
63	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»	
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл.	
65	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения.	
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Авторское отношение.	
67	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
68	Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского	
69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	
70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	
71	Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».	
	Страна детства (8 ч)	
72	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	
76	М.М. Зощенко «Елка» Герои произведения	
77	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	
78	Обобщение по разделу «Страна детства» Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	
79	Проверочная работа по разделу «Страна детства».	

Поэтическая тетрадь (5 ч)		
80	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	
81	В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	
82	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	
83	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	
Природа и мы (12 ч)		
85	Знакомство с названием раздела «Природа и мы»	
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка	
87	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	
89	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	
90	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	
91	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.	
92	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе поступка.	
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	
96	Проверочная работа по разделу «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Внеклассное чтение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города»	
Поэтическая тетрадь (8 ч)		
97	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	
98	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени	
99	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении.	
100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении.	

101	Н.М. Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в лирическом стихотворении.	
102	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	
103	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения.	
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Викторина по произведению А.Милн «Вини – пух и все-все-все...»	
	Родина (8ч)	
105	Знакомство с названием раздела «Родина»	
106	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	
107	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	
108	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	
109	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.	
110	Проект «Они защищали Родину»	
111	Обобщение по разделу «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	
112	Проверочная работа по разделу «Родина».	
	Страна Фантазия (7 ч)	
113	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности жанра.	
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	
116	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности жанра.	
117	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	
118	Обобщение по разделу « Страна Фантазия «Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	
119	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».	
	Зарубежная литература (15 ч)	
120	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	

121	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	
122	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческих рассказов.	
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части.	
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка» словесное рисование.	
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок	
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	
130	С. Лагерлеф «Святая ночь».	
131	С. Лагерлеф «Святая ночь»	
132	С. Лагерлеф «В Назарете»	
133	С. Лагерлеф «В Назарете»	
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг	
135	Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».	
136	Урок-игра «Литературные тайны»	