

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский**  
**Советского района»**

**СОГЛАСОВАНА**

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных  
классов

от 28.08 2019 г. № 1  
М.А. Халилова

**СОГЛАСОВАНА**

Заместитель директора по УВР  
Т. Н. Шилова  
от 29.08 2019 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Протокол заседания  
педагогического совета  
от 30.08 2019 г. № 1  
Председатель

Ж.И. Чижикова



**Рабочая программа**  
**по литературному чтению**  
**учителя начальных классов**  
**Халиловой Марии Александровны**

**2 класс**

**2019-2020 учебный год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, 2017 г. М.: «Просвещение».

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю; с целью реализации регионального компонента 10 % общего времени – 13 часов в год.

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### Содержание программы и виды деятельности

№ п/п	Содержание учебного материала	Виды учебной деятельности
1.	<i><b>РАЗДЕЛ «Самое великое чудо на свете» (5 ч).</b></i>	
	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. О чём может рассказать школьная библиотека. Проект.	Узнают и научатся называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют «самым великим чудом на свете», какое волшебство совершают писатели и поэты, создавая свои произведения, в чём заключается талант читателя, какую роль играет читательское; Научатся анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём главную мысль; отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения; Вспомнят, узнают, что такое библиотека, в чём её предназначение, какие типы библиотек бывают, знать, что такое алфавитный каталог и как им пользоваться; как выглядели книги в старину и в чём заключается ценность книги и чтения; иметь представление о новых типах электронных книг — ридерах. Научатся анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл, сопоставлять иллюстрации с изображением старинных книг, фиксировать этапы развития книги (с точки зрения технологии изготовления, дизайна, удобства в пользовании); классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении;

2.	РАЗДЕЛ «Устное народное творчество» - (15 ч.)	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.</p> <p>Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки.</p> <p>Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Ритм — основа считалки.</p> <p>Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».</p> <p>Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.</p> <p>«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из</p>	<p>Научатся называть малые фольклорные жанры, узнавать их, отличать друг от друга; знать признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других жанров устного народного творчества; знать классификацию сказок (бытовые, волшебные, о животных), уметь их отличать друг от друга; называть с опорой на схему элементы волшебной сказки.</p> <p>формулировать вместе с учителем учебную задачу урока, осмысливать её, понимать суть; осмысливать план урока, предложенный учителем</p> <p>самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, реализовывать свой творческий потенциал.</p> <p>Научатся сравнивать малые фольклорные жанры между собой, разделять их на группы по известным признакам, соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений, считывать информацию с предложенных в учебнике схем (композиция сказки, виды малых фольклорных жанров), собирать пословицы и поговорки из предложенных частей, обобщать изученный материал на более высоком уровне (по обобщающим вопросам);</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p>

	<p>топора». «Гуси-лебеди».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.</p> <p>Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.</p> <p>Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки.</p> <p>Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить, пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
3.	<b><i>Люблю природу русскую. Осень – (8 ч.)</i></b>	
	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках.</p> <p>Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.</p> <p>Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.</p> <p>Средства художественной выразительности.</p> <p>Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.</p> <p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический тексты.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p>

	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
4.	<i>Русские писатели – (14 ч.)</i>	
	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. Пушкин — великий русский писатель.</p> <p>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Сказочные чудеса.</p> <p>Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке».</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок.</p> <p>Картины моря в сказке.</p> <p>Характеристика героев произведения.</p> <p>И. Крылов. Басни.</p> <p>Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.</p> <p>Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой. Басни Л. Толстого.</p> <p>Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений.</p> <p>Характеристика героев произведений. Подробный</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и расказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить смысл пословицы со смыслом басни.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p>

	пересказ. Оценка достижений	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой
<b>5.</b>	<b><i>О братьях наших меньших – 12 ч.</i></b>	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой</p>
<b>6.</b>	<b><i>Из детских журналов - 9 ч.</i></b>	
	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»,</p>



	главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал, придумывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения
7.	<i>Люблю природу русскую. Зима. – 9 ч.</i>	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
8.	<i>Писатели — детям – 17 ч.</i>	
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость».	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.

	<p>«Федорино горе».</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака.</p> <p>«Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.</p> <p>С. Михалков. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения.</p> <p>Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи.</p> <p>Заголовок стихотворения.</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Звукопись как средство создания образа.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов.</p> <p>Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа.</p> <p>Авторское отношение к ним.</p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> <p>Оценка достижений.</p> <p>Заголовок.</p>	<p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
9.	<b><i>Я и мои друзья – 10 ч.</i></b>	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.</p> <p>Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.</p> <p>Смысл названия рассказа.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.</p>

	<p>Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Оценка достижений.</p>	<p>Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
<b>10.</b>	<b><i>Люблю природу русскую. Весна – 10 ч.</i></b>	
	<p>Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта.</p>
<b>11.</b>	<b><i>И в шутку и всерьёз – 14 ч.</i></b>	
	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них.</p>

<p>стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p>	<p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок .</p>
<p><i>Литература зарубежных стран – 13 ч.</i></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в подготовке и презентации проекта.</p>

№	Тема урока	Количество часов	Страницы учебника	Дата
	<b>Самое великое чудо на свете -5 ч.</b>			
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Стр. 3-4	
2	Любимые книги. Герои любимых книг. Игра «Крестики-нолики»	1	Стр. 5-7	
3	Самое великое чудо на свете	1	Стр. 8-11	
4	Библиотеки	1	Стр. 12	
5	Книги. Р\К «Сано Нартов». Мудрость предков.	1	-	
	<b>Устное народное творчество - 15 ч.</b>			
6	Устное народное творчество. Р\К Мифы Ставрополя. «Озеро из легенды».	1	Стр. 13-15	
7	Русские народные песни.	1	Стр. 16-19	
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Стр. 20-21	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	Стр. 22-23	
10	Загадки, пословицы, поговорки	1	Стр. 24-29	
11	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1	Стр. 30-31	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». <b>Входной контроль.</b>	1	Стр. 32-34	
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	Стр. 35-38	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	Стр. 39-41	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	Стр. 39-41	

16	Сказка «Каша из топора»	1	Стр. 42-43	
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Стр. 48-53	
18	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Стр. 48-53	
19	Викторина по сказкам. <b>Р\К</b> Екимцев А.Е. «Хоровод загадок, хоровод вопросов».	1	Стр. 54-55	
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	Стр. 56-63	
	<b>Люблю природу русскую. Осень - 8 ч.</b>			
21	Люблю природу русскую. Осень	1	Стр. 65-67	
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Стр. 68	
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	Стр. 69-70	
24	А.Фет «Ласточки пропали»	1	Стр. 71	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. <b>Р\К</b> Кашпуров И.В., Епанешников Л.Ф. Стихи.	1	Стр. 72-75	
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	Стр. 76-77	
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» <b>Р\К</b> Г. Фатеев «Где родится каравай»	1	Стр. 78-79	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Стр. 80-82	
	<b>Русские писатели - 14 ч.</b>			
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1	Стр. 83-87	
30	Стихи А.Пушкина	1	Стр. 88-89	
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	Стр. 90-101	
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Стр. 90-101	

33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Стр. 90-101	
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	Стр. 90-101	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Стр. 102-105	
36	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Стр. 106-107	
37	Л.Толстой «Старый дед и внучёк»	1	Стр. 110	
38	Л.Толстой «Филипок»	1	Стр. 112-115	
39	Л.Толстой «Филипок»	1	Стр. 112-115	
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Стр. 116-119	
41	Весёлые стихи	1	Стр. 120-121	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Стр. 122-124	
	<b>О братьях наших меньших - 12 ч.</b>			
43	О братьях наших меньших. Р\К И. Гаустов «Скворцы»	1	Стр. 125	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Стр. 128-129	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Стр. 130-131	
46	Домашние животные	1	Стр. 132-135	
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Стр. 132-135	
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Стр. 132-135	
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Стр. 136-138	
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Стр. 136-138	
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	Стр. 139-141	

52	В.Бианки «Музыкант». Р\К И. Гаустов «Музыкальный медведь».	1	Стр. 142-145	
53	В.Бианки «Сова»	1	Стр. 146-151	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	Стр.152-156	
	<b>Из детских журналов - 9 ч.</b>			
55	Из детских журналов	1	Стр. 157-159	
56	Д.Хармс «Игра»	1	Стр. 160-164	
57	Д.Хармс «Вы знаете?..»	1	Стр. 165-169	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	Стр. 170-173	
59	Д.Хармс «Что это было?» Р\К Екимцев А.Е. «А мы реку встречали».	1	Стр. 174	
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Стр. 175	
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	Стр. 176	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Стр. 182-185	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Стр. 186	
	<b>Люблю природу русскую. Зима - 9 ч.</b>			
64	Люблю природу русскую. Зима. Р\К Усов М.В. «Дорожка в сугробах».	1	Стр. 187-189	
65	Стихи о первом снеге.	1	Стр. 190-193	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Стр. 194	
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	Стр. 195-196	
68	Сказка «Два Мороза»	1	Стр. 198-202	



69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Стр. 203-207	
70	А.Барто «Дело было в январе»	1	Стр. 208	
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». <b>Р\К</b> Усов М.В. «Перед дальней дорогой»	1	Стр. 209	
72	Игра «Поле чудес»	1	Стр. 210-212	
	<b>Писатели - детям - 17 ч.</b>			
73	Писатели – детям	1	Стр. 3	
74	К.Чуковский «Путаница»	1	Стр. 4-10	
75	К.Чуковский «Радость»	1	Стр. 11-12	
76	К.Чуковский «Федорино горе»	1	Стр. 13-23	
77	К.Чуковский «Федорино горе»	1	Стр. 13-23	
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	Стр. 26-29	
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Стр. 30-32	
80	С.Михалков «Мой щенок»	1	Стр. 35-37	
81	А.Барто «Верёвочка»	1	Стр. 38-43	
82	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	Стр. 44-45	
83	А.Барто «Вовка – добрая душа». <b>Р\К</b> Усов М.В. «Баба – птица на Маныче».	1	Стр. 46-57	
84	Н.Носов «Затейники»	1	Стр. 48-49	
85	Н.Носов «Живая шляпа»	1	Стр. 54-58	
86	Н.Носов «Живая шляпа». <b>Р\К</b> Усов М.В. «Когда ёж не в духе»	1	Стр. 54-58	

87	Н.Носов «На горке»	1	Стр. 60-65	
88	Н.Носов «На горке»	1	Стр. 60-65	
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1	Стр. 66-69	
	<b>Я и мои друзья - 10 ч.</b>			
90	Я и мои друзья	1	Стр. 71-73	
91	Стихи о дружбе и обидах	1	Стр. 74-78	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Стр. 79-84	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Стр. 85-86	
94	В.Осеева «Волшебное слово	1	Стр. 87-92	
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1	Стр. 87-92	
96	В.Осеева «Хорошее»	1	Стр. 93-95	
97	В.Осеева «Почему?»	1	Стр. 96-103	
98	В.Осеева «Почему?»	1	Стр. 96-103	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	Стр. 104-106	
	<b>Люблю природу русскую. Весна - 10 ч.</b>			
100	Люблю природу русскую. Весна	1	Стр. 107-109	
101	Стихи Ф.Тютчева о весне	1	Стр. 110-111	
102	Стихи А.Плещеева о весне	1	Стр. 112	
103	А.Блок «На лугу»	1	Стр. 114	

104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Стр. 115	
105	И.Бунин «Матери»	1	Стр. 116	
106	А.Плещеев «В бурю»	1	Стр. 117	
107	Е.Благина «Посидим в тишине»	1	Стр. 119	
108	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».Р\К Пухальская Г.Н. «За ужином».	1	Стр. 120-121	
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Стр. 123-126	
	<b>И в шутку и всерьёз - 14 ч.</b>			
110	И в шутку и всерьёз	1	Стр. 127-129	
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Стр. 130-135	
112	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	Стр. 136-138	
113	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	Стр. 136-138	
114	Э.Успенский «Чебурашка»	1	Стр. 139-143	
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	Стр. 139-143	
116	Стихи Э.Успенского	1	Стр. 144-149	
117	Стихи В.Берестова	1	Стр. 150-152	
118	Стихи И.Токмаковой	1	Стр. 153-154	
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1	Стр. 155-160	
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1	Стр. 155-160	
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Стр. 161-167	
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Стр. 161-167	

123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	Стр. 168-170	
	<b>Литература зарубежных стран – 13 ч.</b>			
124	Литература зарубежных стран	1	Стр. 171-173	
125	Американская и английская народные песенки	1	Стр. 174-178	
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	Стр. 179-181	
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Стр. 182-193	
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Стр. 182-193	
129	Ш.Перро «Красная шапочка»	1	Стр. 194-196	
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Стр. 197-199	
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	Стр. 200-209	
132	<b>Итоговый контрольный тест.</b>	1	-	
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Стр. 212-213	
134	КВН «Цветик-семицветик»	1	-	
135	Повторение пройденного материала	1	Стр. 217-218	
136	Повторение пройденного материала	1	Стр. 219	