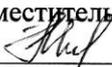


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 х. Андреевский
Советского района»**

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
 Т. Н. Шилова
29.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Протокол заседания
педагогического совета
от 30.08.2019 г. № 1

 Ж. И. Чижикова



**Рабочая адаптированная основная
общеобразовательная программа образования обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, I вариант)
по учебному предмету
литература
учителя Халиловой Марии Александровны
9 класс**

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературе составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), авторской программы А. К. Аксеновой, М. И. Шишковой для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литература» в 9 классе по учебному плану выделено 2 часа в неделю.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к здоровому образу жизни, к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты :

Регулятивные

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Предметные результаты

Требования к уровню подготовки учащихся, усваивающих программный материал на базовом уровне

Учащиеся к концу 9 класса должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- выражать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Содержание учебного предмета «Литература», формы контроля учебных занятий, основные виды учебной деятельности

Содержание тем учебного курса	Деятельность обучающихся	Формы контроля
<p>Устное народное творчество – 10 ч. Произведения устного народного творчества: сказки, баллады.</p>	<p>Знать тексты произведений; жанровые особенности; понимать значение былин, баллад, сказок в жизни народа.</p>	<p>Тест, вопросы и задания</p>
<p>Произведения русских писателей XIX века – 22 ч. Краткие сведения о творчестве В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, А.А.Фета, А.П.Чехова. Художественные произведения и отрывки из них.</p>	<p>Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.</p>	<p>фронтальный опрос, оценка художественного произведения</p>
<p>Произведения русских писателей XX века -30 ч. Краткие сведения о творчестве М.Горького, В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой, С.А.Есенина, К.Г.Паустовского, М.А.Шолохова, Е.Н.Носова, Н.М.Рубцова, Ю.И.Ковалю. Художественные произведения и отрывки из них.</p>	<p>Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл, тему, идею произведений.</p>	<p>Вопросы и задания, индивидуальный опрос.</p>
<p>Произведения зарубежных писателей – 6 ч.</p>	<p>Знать сведения о писателях и поэтах. Понимать смысл,</p>	<p>Фронтальный,</p>

Краткие сведения о творчестве Р.Л.Стивенсона, Э.Сетона-Томпсона, Дж.Даррелла. Художественные произведения и отрывки из них.	тему, идею произведений.	индивидуальный опрос, оценка ответов
---	--------------------------	--------------------------------------

№ урока	Раздел, тема урока	Кол- во часов	Страницы учебника	Дата
Устное народное творчество – 10 ч.				
1-2	Устное народное творчество. Русские народные песни. Колыбельная.	2	Стр. 6-12	
3-4	Былина «На заставе богатырской». Анализ произведения.	2	Стр. 13-17	
5-6	Составление устного сочинения по картине В.М.Васнецова «Богатыри на заставе».	2	Стр. 18	
7-8	«Сказка про Василису Премудрую». Анализ произведения. Составление плана.	2	Стр. 19-29	
9-10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Жанровое своеобразие, герои.	2	Стр. 30-33	
Произведения русских писателей XIX века- 22 ч.				
11-12	В.А.Жуковский «Три пояса». Авторская сказка.	2	Стр. 36-47	
13-14	И.А.Крылов «Кот и Повар». Аллегория в басне.	2	Стр. 48-53	
15-16	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Тема и идея произведения. Система образов.	2	Стр. 54-81	
17-18	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Тема и идея повести.	2	Стр. 82-104	
19-20	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтов. М.Ю.Лермонтов «Тучи».	2	Стр. 105-109	
21-22	М.Ю.Лермонтов «Баллада». Жанровое своеобразие.	2	Стр. 110-116	

23-24	Н.В.Гоголь. Обзор творчества. «Майская ночь или Утопленница».	2	Стр. 117-133	
25-26	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час», «Саша».	2	Стр. 134-142	
27-28	А.А.Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я: старушка няня...». Анализ стихотворений.	2	Стр. 143-147	
29-30	А.П.Чехов. Обзор творчества. «Злоумышленник».	2	Стр. 148-155	
31-32	А.П.Чехов. «Пересолил». Анализ рассказа.	2	Стр. 156-162	
Произведения русских писателей XX века – 30 ч.				
33-34	М.Горький «Песня о Соколе». Герои произведения.	2	Стр. 164-170	
35-36	В.В.Маяковский. Обзор творчества «Необычайное приключение...».	2	Стр. 171-177	
37-38	М.И.Цветаева «Красною кистью...». Анализ стихотворения.	2	Стр. 178-179	
39-40	М.И.Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...». Анализ стихотворения.	2	Стр. 179-180	
41-42	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Характеристика героев рассказа.	2	Стр. 181-191	
43-44	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Анализ стихотворения.	2	Стр. 192-194	
45-46	С.А.Есенин «Собаке Качалова». Анализ стихотворения.	2	Стр. 194-195	

47-48	М.А.Шолохов «Судьба человека». Композиция рассказа.	2	Стр. 196-205	
49-50	М.А.Шолохов «Судьба человека». Тема войны в рассказе.	2	Стр. 196-205	
51-52	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Композиция рассказа.	2	Стр. 206-213	
53-54	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Анализ стихотворения.	2	Стр. 214-216	
55-56	Н.М.Рубцов «Русский огонек». Анализ стихотворения.	2	Стр. 216-218	
57-58	Н.М.Рубцов «Зимняя песня». Анализ стихотворения.	2	Стр. 219-220	
59-60	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сатирическое изображение действительности в рассказе.	2	Стр. 221-234	
61-62	Составление юмористического рассказа на основе личных наблюдений.	2	Стр. 234	
	Произведения зарубежных писателей – 6 ч.			
63-64	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед». Тема патриотизма в произведении.	2	Стр. 236-241	
65-66	Э.Снтон-Томпсон «Снап». Сюжет и персонажи произведения.	2	Стр. 242-254	
67-68	Дж.Даррелл «Живописный жираф». Сюжет и персонажи рассказа.	2	Стр. 255-266	
		68		

